

REUNION DU 13 SEPTEMBRE 2014

Nous décidons de ne plus évoquer Jane Austen (le sujet fut abondamment traité), hormis pour indiquer l'excellent coffret DVD de l'ensemble des six romans de l'auteur réalisé par la BBC (prix : moins de 30 €)

« La petite communiste qui ne souriait jamais » de Lola LAFON : unanimement apprécié, tant pour le style très allant des chapitres courts, vivants, alliant récit et dialogues fictifs -j'ai vérifié- entre l'auteur et l'héroïne, Nadia Comaneci, la petite princesse de la gymnastique révélée aux J.O. (Montréal 1976), qui réussit à casser tous les codes, y compris informatique, puisque la note obtenue fut 1.0, l'ordinateur n'ayant jamais pu aller au-delà de 9... Une belle plongée dans les années soviétiques et communiste roumaine sous Ceausescu, une belle réflexion sur ce qui est utile et nécessaire pour vivre, sur l'embrigadement des athlètes des Pays de l'Est, les tortures infligées aux corps des jeunes filles, l'esthétisme auquel on les soumet... On pense à la « Fin de l'homme rouge » de Svetlana Alexievitch (Actes Sud) et le désenchantement des soviétiques passés brutalement du totalitarisme au nihilisme.

« Un été avec Proust », ouvrage collectif paru aux Editions Parallèles , issu de quelques minutes quotidiennes sur France Inter. On y recroise Antoine Compagnon (un été avec Montaigne, l'an dernier) et sept autres écrivains éminents spécialistes de l'univers proustien : une belle découverte d'Irène... Evite de lire toute « La recherche du temps perdu »...

« Le chardonneret » de Donna Tartt (Plon) déjà cité, toujours bien apprécié en dépit de son volume...

Maryvonne fait part de son intervention prochaine aux Rencontres Littéraires de Tréguier (dernier week-end de septembre) où elle animera une table ronde présentant les écrivains Antoine Choplin (déjà connu du club pour La nuit tombée et le Héron de Guernica) et Olivier Bellamy, animateur de radio-classique, écrivain et biographe. Le lien entre ces deux auteurs se situe au niveau de l'art : peinture ou musique. Nous choisissons alors de retenir, pour octobre, la lecture du livre de Bellamy « Dans la gueule du loup » (Buchet-Chastel) qui relate un moment de la vie de Serge Prokofiev rentrant en URSS et convaincu qu'il « vaincra » Staline et pourra composer la musique qu'il souhaite... A suivre...

« L'utilité de l'inutile » de Nuccio Ordine (Les Belles Lettres), un ouvrage présenté par Anne-Marie où l'auteur convoque, à l'appui de son postulat, les grands philosophes et les grands écrivains. Il démontre ainsi comment l'obsession de posséder et le culte de l'utilité finissent par dessécher l'esprit.

« Le liseur du 6h27 » de Jean-Paul Didierlaurent (au Diable Vauvert) : un

employé détestant son emploi de « pilonneur » offre chaque matin aux passagers du RER de 6h27 vingt minutes de pure poésie en lisant à voix haute des feuillets sauvés de l'exterminateur de livres...

« L'étranger » de Camus, une BD illustrée par Jacques Ferrandez (Editions Casterman) L'auteur, spécialiste incontesté de l'Algérie (Carnets d'Orient) publie une adaptation du célèbre auteur : une merveille pour Ginette.

« Grâce et dénuement » d'Alice Ferney (Actes Sud) : une bibliothécaire « apprivoise » enfants, puis parents d'un camp de gitans et les amène à la lecture. A lire aussi : « La conversation amoureuse » sur l'éveil du sentiment amoureux : très prégnant !

« Miss Alabama et ses petits secrets » de Fanny Flagg (Cherche Midi - Ailleurs) : Maggie, ex-miss Alabama décide de mettre fin à ses jours, persuadée d'avoir vécu le meilleur de sa vie et « règle » tous les détails de son suicide, et puis...voulant détruire sa vie va, en fait la reconstruire. Merci, Anne-Claude. Aussi « Les gens heureux lisent et boivent du café » d'Agnès Martin-Lugand (Michel Lafon) à cause du titre. L'héroïne décide elle aussi de refaire surface après des coups durs. « Demain est un autre jour » de Lori Nelson Spielman (Pocket) : comment l'héritière d'un empire cosmétique se trouve dépossédée de son héritage « pour son bien »...

D'Amos Oz : Scènes de vie villageoise (Gallimard) des nouvelles de l'écrivain israélien, lu par Anne-Marie.

Une BD : « couleur de peau ; miel » de Jung (Quadrants) : une histoire d'adoption. « Le silence » de Jean-Guy SOUMY (Robert Laffont) : sur les non-dits. « La tête de l'emploi » de David Foënkinos (J'ai lu).par Bernadette.

Le livre retenu pour octobre : Dans la gueule du loup. A bientôt : Françoise.